

Проект: Народная игрушка

По количеству участников: групповой.

По продолжительности: двух недельный.

Заявитель: дети подготовительной группы к школе.

Воспитатели: Яковлева А.А, Макашова Г. Л.



Народная игрушка.

Игрушка: забава или средство развития.

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения практических задач по любому направлению содержания образования.

В основе проектной деятельности лежит идея о направленности деятельности (в ходе которой ребенок открывает для себя много нового и неизведанного ранее) на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной практической проблемой. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Технология проектирования является одной из форм поисковой деятельности детей дошкольного возраста и способствует развитию их творческих способностей.

Для ребенка характерна колоссальная жажда жизни, что ярко проявляется в его потребности в активных действиях, общении, самовыражении, разнообразных впечатлениях.

Уважение к личности ребенка, его достоинству, принятие его целей, запросов, интересов, создание условий для самоопределения. Самореализация, удовлетворение потребностей ребенка в создании собственного мира детства способствуют развитию его творчества.

Проектирование как деятельность строится на уникальных отношениях взрослого и ребенка, на их соучастии, то есть на общении на равных, где никто не имеет привилегии указывать, контролировать, оценивать. Педагог ведет ребенка к соучастию постепенно: от наблюдений за его деятельностью к эпизодическому участию в ней, затем к партнерству и, наконец, к сотрудничеству.

Творческое проектирование требует от педагога терпения и любви к ребенку, веры в его возможности на пути вхождения в мир взрослых.

Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

Реализация технологии проектирования начинается с ориентации на актуальную проблему культурного саморазвития ребенка.

Процесс проектирования состоит из трех этапов:

- разработка проекта;

- его реализация;
- анализ результатов.

При этом необходимо:

- ориентироваться на творческое развитие ребенка;
- усвоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей;
- уметь без амбиций подключаться к запросам детей;
- объединять усилия всех субъектов педагогического процесса, в том числе родителей.

В дошкольном возрасте тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей.

В раннем возрасте к выбору темы детей подводит взрослый, руководствуясь задачами Программы, возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Последовательность работы педагога над проектом, своеобразный алгоритм его деятельности включает в себя следующие шаги:

- поставить цель, исходя из интересов и потребностей детей;
- вовлечь детей в решение проблемы;
- наметить план достижения цели (поддерживать интерес детей и родителей);
- обсудить план с семьями;
- обратиться за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с родителями составить план реализации проекта;
- собрать информацию, материал;
- провести занятия, игры, наблюдения;
- дать домашнее задания родителям с детьми;
- поощрять творческие работы родителей с детьми (поиск материала, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов...);
- организовать презентацию проекта (праздник, открытое занятие, выставку), составить альбом вместе с детьми.

Таким образом, в проектной деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, реализуются его интересы и потребности, что способствует его личностному развитию.

Технологии проектирования относятся к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений. Инновационные технологии требуют для их реализации иного подхода со стороны воспитателей. Это прежде всего, повышение профессионального мастерства, творческого потенциала, умение анализировать и прогнозировать. В ходе проектной деятельности создается профессионально-педагогическая общность, которая занимается не только разработкой и реализацией проектов, но и рефлексией. Анализ и оценка получившихся результатов, их сравнение с замыслом дают возможность видеть пути дальнейшего развития проектной деятельности.

Алгоритм проектной деятельности педагога и детей

Этапы реализации Проекта.	Деятельность педагога.	Деятельность детей.
<i>1-й этап</i>	Формулирует для себя проблему, ставит цель с опорой на потребности детей, формирует мотивацию.	Вживаются в игровую ситуацию; принимают задачи; становятся активными исследователями окружающего мира.
<i>2-й этап</i>	Планирует для себя деятельность: продумывает и представляет то, что будет происходить и к какому результату приведет, определяет основные этапы работы с детьми (в зависимости от дидактических, социальных, предметно-материальных и индивидуально-личностных условий).	Перечисляют любимые занятия, предлагают игры, участвуют в определенной последовательности операций (что сначала, что потом).
<i>3-й этап</i>		Участвуют в разнообразных видах деятельности,

<p>4-й этап</p>	<p>Реализует проект и постоянно анализирует его ход: организует и мотивирует различные виды деятельности, проводит анализ и своевременную коррекцию отдельных шагов.</p> <p>Проводит анализ результатов и презентацию: выявляет положительные и отрицательные моменты в совместной деятельности с детьми.</p>	<p>выступают помощниками воспитателя.</p> <p>Участвуют в игровой презентации достигнутых результатов.</p>
------------------------	---	---

Проект «Народная игрушка»

Цель: формирование интереса к народным игрушкам через ознакомление с матрешкой, Ванькой-Встанькой, неваляшкой, Петрушкой, дымковской игрушкой и организацию продуктивной деятельности, развитие детского творчества.

Задачи:

- ознакомить детей с народными игрушками;
- развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- осуществлять нравственное развитие ребенка;
- развивать умение видеть красоту народных игрушек;
- содействовать развитию речи: обогащать и активизировать словарь.

Мероприятия по реализации проекта.

Познавательное-речевое развитие.

1. Развитие речи «Знакомство с матрешками».
2. Развитие речи «Рассказ о дымковской игрушке».
3. Чтение стихотворения «Много кукол деревянных...».
4. Чтение стихотворения С.Я Маршака «Ванька-Встанька».
5. Чтение стихотворения «У сестричек, у матрешек».
6. Чтение стихотворения «Дымковская барышня».

Художественно-творческая деятельность.

1. Лепка «Домик для матрешек».
2. Лепка «Куколка-неваляшка».
3. Рисование «Украсим матрешкам сарафаны».
4. Рисование «Прекрасная дымка».

Игровая деятельность.

1. Сюжетная игра «Дружные сестрички».
2. Сюжетная игра «Матрешки ходят в гости».
3. Театрализованная игра «Веселые сестрички».
4. Театрализованная игра «Матрешки и их друзья».
5. Дидактическая игра «Здравствуйте, матрешки!».
6. Дидактическая игра «Угостим матрешек».
7. Подвижная игра «Карусель».
8. Подвижная игра «Матрешки пляшут».

Работа с родителями.

Родителям предлагается:

- Помочь со сбором игрушек: дымковской, матрешек, Ваньки-Встаньки, петрушки, неваляшек.
- Помочь найти иллюстрации с изображением игрушек;
- Активно интересоваться действиями ребенка в группе;
- Дать родителям стихи об игрушках, чтобы они могли пожеланию читать их дома детям, разучить их.

**Перспективное планирование работы с детьми
старшего возраста по проекту «Народная игрушка».**

1-я неделя	2-я неделя
Познание Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи) «Знакомство с матрешками».	Познание Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи и рисование) «Дымковская барышня».
Чтение художественной литературы Стихотворение «У сестричек, у матрешек...»	Чтение художественной литературы Стихотворение «Ванька-встанька» С. Я. Маршака.
Чтение художественной литературы Стихотворение «Много кукол деревянных».	Чтение художественной литературы Стихотворение «Дымковская барышня».
Лепка «Домик для матрешек».	Лепка «Кукла-неваляшка».
Рисование «Украсим матрешкам сарафаны».	Сюжетная игра «Матрешки ходят в гости».
Сюжетная игра «Дружные сестрички».	Театрализованная игра «Матрешки и их друзья».
Театрализованная игра «Веселые сестрички».	Дидактическая игра «Угостим матрешек».
Дидактическая игра «Здравствуйте, матрешки».	Подвижная игра «Матрешки пляшут».
Подвижная игра «Карусель».	

1. Рассматривание игрушек (дымковской, матрешек, Ваньки-Встаньки, неваляшек, Петрушки), игры с ними.
 2. Рассматривание альбомов и наглядно-демонстрационного материала.
 3. Пополнение иллюстративного материала (с помощью родителей).
- Итог: Стенгазета. Выставка лучших работ.

Первая неделя.

«Знакомство с матрешками».

Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи).

Задачи: ознакомить детей с матрешками, учить различать величину матрешек, цвета, использованные в костюме матрешек (сарафана, платочка); развивать внимание, эмоциональную отзывчивость; воспитывать доброжелательные отношения к окружающим.

Материал: трехместная матрешка.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель ставит на стол большую матрешку: «Дети, посмотрите, какая красавица к нам пришла! Это матрешка! Здравствуй, Матрешка!».

Дети здороваются с матрешкой, любят, рассматривают ее.

Воспитатель. Во что одета матрешка? Какого цвета ее сарафан? Платочек?

Воспитатель (удивленно). Что-то она тяжелая. Посмотрите! (Воспитатель дает детям подержать матрешку.) Может быть там что-нибудь есть? Давайте посмотрим! Скажем вместе: «Матрешка, матрешка, откройся немножко!»

Новую матрешку ставят рядом, дети рассматривают, во что она одета, какая из них выше, какая ниже.

Затем воспитатель опять предлагает узнать, не спрятано ли что-нибудь во второй матрешке. Дети снова говорят хором те же слова («Матрешка, матрешка, откройся немножко»), и появляется следующая матрешка.

Выстроив их в ряд по росту, воспитатель обращает внимание на то, что каждая матрешка одета по-своему и что каждая следующая матрешка меньше предыдущей на целую голову.

Дети ставят матрешек в кружок и играют в игру «Каравай» (и учат матрешек играть).

- А теперь будем играть по-другому. Матрешки будут друг друга прятать. Воспитатель от имени самой маленькой матрешки просит: «Сестричка, сестричка, спрячь меня!»

«А ты скажи, какого цвета на мне платочек, -отвечает матрешка, -тогда спрячу!» И так до тех пор, пока не спрячутся все матрешки.

- Кто к нам приходил в гости?

- Понравилась ли вам матрешка?

Чтение стихотворения «У сестричек, у матрешек». Художественная литература.

У сестричек, у матрешек
Сарафанчики в горошек,
Разноцветные платочки,
Нарумяненные щечки.

Веселушки, хохотушки,
Деревянные подружки.
Любят в прятки поиграть,
И попеть, и поплясать.

Не нарадуется взгляд,
Если выстроятся в ряд,
А попрячутся друг в дружку-
Видишь страшную подружку.

Чтение стихотворения «Много кукол деревянных».

Много кукол деревянных,
Круглолицых и румяных,
На столе у нас живут-
Всех матрешками зовут.

Посмотрите-ка, ребята,
Чем матрешечка богата?
У матрешки-невелички
Есть веселые сестрички.

Разломила пополам:
Интересно, что же там?
Там еще одна матрешка,
Улыбается нам, крошка.

Хоть и жаль ее ломать,
Буду дальше разбирать.
Ростом разные подружки,
А похожи друг на дружку.

«Домик для матрешек».

Художественная литература.

Задачи: закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть палочки друг на друга под руководством воспитателя.

Материал: картинки с изображением разных бревенчатых домиков, избышек и елочек; пластилин, салфетки, дощечки, елочка, магнитофон, записи народной плясовой музыки.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель. Дети, посмотрите, кто пришел к нам в гости? (Матрешка).

- Посмотрите, какая красивая, веселая матрешка! Как она улыбается нам! Она хочет, чтобы у нас было хорошее настроение.

- А вы хотите порадовать ее? Хотите построить для нее красивый домик из бревнышек? Тогда начинаем строить!

- Посмотрите, какие домики можно построить! (Воспитатель показывает картинки с изображением разных бревенчатых домиков, избышек, елочек. Затем показывает прием раскатывания прямыми движениями рук, побуждает детей к самостоятельным действиям. При необходимости использует индивидуальный показ приемов раскатывания.) Ну вот, бревнышки готовы! Теперь мы будем из них строить домик.

Воспитатель по очереди показывает каждому ребенку, куда и как положить бревнышко, чтобы «выросла» избышка. Воспитатель напоминает, что бревнышки надо класть аккуратно, при необходимости поправляет их.

- Вот и получился домик для матрешки! Еще елочку посадим! Матрешка очень рада, ей нравится наш домик, ровные бревнышки. Теперь она сможет пригласить и своих подружек-сестричек. Они тоже очень веселые, любят петь и танцевать. (Воспитатель включает магнитофон, матрешки «танцуют» в ее руках. Затем дети продолжают играть с матрешками).

«Украсим матрешкам сарафаны».

Художественное творчество (рисование).

Задачи:

- продолжать учить правильно держать кисточку, наносить яркие пятнышки, мазки, точки на силуэты сарафанов, пользуясь всем ворсом и кончиком кисточки;
- активизировать в речи слова «матрешка», «сарафан», «нарядная», «веселая», «листья», «точки», названия цветов;
- формировать правильную позу при рисовании (не наклоняться низко над листом бумаги, свободной рукой придерживать лист бумаги с рисунком);
- развивать интерес к выполнению простейших танцевальных движений;
- воспитывать аккуратность в работе с материалами, интерес к изобразительной деятельности, эмоциональную отзывчивость на яркие изображения, желание заботиться об окружающих, умение самим здороваться и прощаться.

Материал: силуэты сарафанов матрешек (раскрашенных в разные цвета: красные, синие, желтые, зеленые), кисти, краски, игрушка матрешка, магнитофон, диск с плясовой музыкой.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель. Кто пришел к нам в гости? (Показывает игрушку). (Матрешка).

-Здравствуй, Матрешка!

Воспитатель (за матрешку). Здравствуйте, дети!

(дети здороваются).

Воспитатель. Посмотрите, Матрешка пришла к нам в гости не одна, с ней пришли ее сестрички!

- Какие матрешки? (Нарядные, веселые).

- Какого цвета у них сарафаны? (Дети перечисляют цвета, использованные в сарафанах матрешек).

- Что это у матрешек? (Воспитатель показывает на сарафаны матрешек).

- А что нарисовано на сарафанах? (Цветы, листья, горошки, точки).

- Нарядные матрешки? Веселые? Да, они очень веселые! Вот что они сами о себе говорят:

Мы матрешки, мы сестрички,

Мы толстушки-невелички.

Как пойдем плясать и петь,

Вам за ними не успеть!

- Хотите потанцевать с матрешками?

Воспитатель танцует с детьми под музыку или напевает мелодию.

Мы веселые матрешки.

(хлопают в ладошки).

Ладушки, ладушки!

На ногах у нас сапожки.

Ладушки, ладушки!

(Выставляют ноги на пятку, то правую, то левую. Хлопают в ладоши.)

Раскраснелись наши щечки.

(Прикладывают пальчики к щекам.)

Ладушки, ладушки!

(Хлопают в ладоши).

(Держат за воображаемые кончики платков.)

Ладушки, ладушки!

(Хлопают в ладоши).

Сарафаны наши пестры.

Ладушки, ладушки!

(Стоя на месте, поворачиваются из стороны в сторону.)

Мы похожи, словно сестры.

(Наклоняются друг к другу.)

Ладушки, ладушки!

(Хлопают в ладоши).

Воспитатель.

Мы матрешек отыскали,
С ними мы потанцевали.
А теперь большой матрешке
Нарисуем мы горошки -
Желтый, красный, голубой –
Сарафанчик стал цветной!

- Вы хотите сделать матрешкам подарок? (Да).

- Тогда раскрасьте им сарафаны, чтобы они стали еще наряднее и могли переодеться в новые сарафаны!

- Чем можно украсить сарафаны матрешкам? (цветами, листьями, точками).

- Как можно нарисовать листья? (Посмотрите, можно приложить весь ворс у кисточки, вот так. (Показ приема рисования).

- А как можно нарисовать точки? Самым кончиком кисточки. Вот так (показ). (Дети рисуют на силуэтах сарафанов мазки всей кистью, между ними – горошки, маленькие точки концом кисти. Воспитатель следит за осанкой детей, при необходимости оказывает помощь.)

- Что мы с вами нарисовали? (Сарафаны).

- Дети, матрешкам очень понравилось, как вы украсили сарафаны!
Молодцы!

- А вам нравятся сарафаны, которые вы раскрасили? (Ответы детей).

- Отправим их на выставку. Пусть все полюбуются, а потом подарим матрешкам!

- Нашим гостям пора уходить домой. До свидания, матрешки!

Воспитатель (за матрешек). До свидания, дети!

Дети. До свидания, матрешки!

«Дружные сестрички».

Сюжетная игра.

Цель: учить делать постройки (домики) из различных строительных материалов, создавая их в соответствии с размерами матрешек; развивать игровые навыки, внимание, мышление; воспитывать аккуратность в обращении с матрешками, со строительным материалом; воспитывать заботливое отношение к окружающим.

Материал: трехместная матрешка, кубики, кирпичики, конструктор, кружочки трех размеров (тарелки для матрешек).

Ход игры:

Воспитатель берет матрешку, здоровается с ней, обращая на нее внимание детей: «Здравствуй, Матрешка! Какая ты красивая! Заходи к нам в дом! (Воспитатель приглашает матрешку в кукольный уголок, разговаривает с ней).

- Да у тебя есть сюрприз? Ты пришла не одна? С сестричками? А где они? Спрятались? А где? Вот это сюрприз!

Воспитатель обращается к подошедшим детям.

- Хотите посмотреть, какой сюрприз приготовила нам Матрешка? Вот какой, смотрите: «Матрешка, матрешка, откройся немножко!» (Воспитатель открывает трехместную матрешку, собирает всех трех матрешек).

- Во какой сюрприз приготовила Матрешка! Она спрятала своих младших сестричек! Вот они все какие красивые! (Воспитатель ставит матрешек по росту). Самая большая, поменьше и самая маленькая! Вот какие дружные сестрички! (Воспитатель продолжает играть с матрешками, ставит их в хоровод, напевает: «Ля, ля, ля!» Матрешки «танцуют в хороводе»).

Обычно у детей появляется желание поиграть с матрешками. Воспитатель объясняет детям, что матрешкам очень хочется, чтобы у них были домики.

Воспитатель. Матрешки хотят жить в домиках рядом друг с другом. Ведь они дружные сестрички и не могут жить друг без друга! Но кто же им поможет? (Дети вызываются строить домики для матрешек).

- Только не забудьте, что домики не должны быть слишком маленькие, матрешки должны суметь войти в них!

- Для большой матрешки какой будем строить дом? (Большой).

- Для матрешки поменьше? (Домик поменьше).

- А для самой маленькой? (Самый маленький).

- Ну вот, матрешки нашлись, вам помощники! Сейчас они вам построят домики!»

Дети строят домики для матрешек, воспитатель наблюдает, при необходимости помогает: подсказывает, задает вопросы. После того как домики будут построены, дети поселяют в них матрешек. Довольные матрешки благодарят детей.

Если интерес к игре останется, воспитатель спрашивает: «А не хотят ли матрешки погулять около своих домиков?» (Можно предложить матрешкам потанцевать, сделать еще что-нибудь. Через некоторое время можно спросить, не пора ли матрешкам вернуться домой.)

- Кажется, матрешки устали. Не пора ли им вернуться домой?

Можно предложить построить им кровати, стулья, столы, кресла.... Или предположить, что матрешки проголодались, и предложить детям сходить в магазин за продуктами, приготовить им обед и т.д.

Если у детей не будет желания продолжить игру, можно в следующий раз предложить им те же сюжеты, в которые они не играли в первый раз. Можно будет поддержать их инициативу интерпретировать по-своему известные сюжеты. Важно поддерживать инициативу детей, вопросами, намеками, подсказками помогать развивать, разнообразить сюжет.

«Веселые сестрички».

Театрализованная игра.

Цель: учить внимательно слушать историю и следить за сюжетом; развивать внимание, воображение; воспитывать внимательное отношение к окружающим.

Материал: кусочек дерева, игрушечный нож, кисточка, трехместная матрешка, магнитофон, запись веселой музыки (плясовой), дед и бабка (игрушки резиновые, би-ба-бо), платочки на голову – по количеству девочек), шапочки (береты по количеству мальчиков).

Ход игры:

Воспитатель показывает сценку о разговоре деда с бабушкой (используя резиновые игрушки или куклы би-ба-бо, картинки).

Бабка. Эх, дед, как скучно нам одним. Нет у нас внучки!

Дед. Да, бабка, скучно без внучки! (После паузы). Не расстраивайся, бабка. Я кое-что придумал! («Приносит» кусочек дерева, игрушечный ножик, картинки с изображением матрешек, кисточку.)

Бабка. Что это ты, дед, придумал?

Дед. Сейчас увидишь! Ты же хотела внучку? Будет тебе внучка! Смотри («показывает» картинки с изображением матрешек)! Какая тебе нравится? (Бабка выбирает картинки «Дружная семейка» или «Матрешки-модницы» из серии «Наш вернисаж»).

Бабка. Да как же внучка у нас появится?

Дед. А вот как! (Дед «берет» кусочек дерева, игрушечный ножик, «вырезает матрешку», берет кисточку, «раскрашивает» матрешку. После этого воспитатель быстро убирает кусочек дерева, ножик, кисточку. Вместо них выставляет трехместную матрешку (уже собранную в трех готовых матрешек) и показывает сначала самую большую).

Бабка. Ох, и правда у нас внучка появилась! Да какая красивая! Как же мы ее назовем?

Дед. Давай назовем ее Матрена.

Бабка. Да, Матрена, Матрешенька.

Дед. Матреша, Матрешка (достаёт двух матрешек).

Бабка. Ой, да тут ещё одна внучка! И ещё одна! (Ставит матрешек по росту). У нас теперь большая внучка! (показывает на всех матрешек по очереди), поменьше и самая маленькая! Не было у нас ни одной внучки. А теперь три внучки! Три сестрички! Вот как весело будет!

Матрешки «танцуют» под веселую музыку. Дед с бабкой «танцуют» вместе с ними. Воспитатель старается двигать все игрушки, выстраивая их в хоровод.

- Вот как весело, когда есть внучки!

Воспитатель спрашивает детей, понравились ли им матрешки, их танец, предлагает потанцевать с матрешками, нарядиться как матрешки (девочкам надевает косынки – как матрешкам, мальчикам-шапочки, береты, предварительно показав картинки матрешек-мальчиков из книги «Наш вернисаж»), например,

Мы матрешки: вот такие крошки.

(Воспитатель и дети стоят на месте и поворачиваются из стороны в сторону).

Как у нас, как у нас красные сапожки.

(Выставляют ногу вперед на пятку).

Мы матрешки: вот такие крошки.

(Стоят на месте, поворачиваясь в одну и в другую сторону.)

Как у нас, как у нас чистые ладошки.

(Протягивают руки вперед, показывают ладони.)

Можно взяться за руки, поводить хоровод, расцепить его и походить за воспитателем «змейкой».

Затем можно предложить детям потанцевать, кто как хочет.

Игра заканчивается общей пляской. Воспитатель следит за настроением детей: если детям хочется подвигаться, то веселье можно продолжить, если замечает, что дети устали и им не интересно танцевать, выключает музыку и предлагает попрощаться с гостями.

«Здравствуйте, матрешки!»

Дидактическая игра.

Цель: учить соотносить предметы по величине; понимать и использовать в речи слова большая, меньше, самая маленькая матрешка; раскладывать картинки слева направо от большей к меньшей; развивать зрительную память, внимание, умение выполнять задание по подражанию, по словесному указанию; воспитывать вежливость, аккуратность в обращении с картинками.

Материал: пять картинок с изображением матрешек (от большой до самой маленькой), «дорожка» (полоска бумаги). Усложнение 4-5 матрешек.

Ход игры:

Воспитатель. К нам в гости пришли сестрички-матрешки. Здравствуйте, матрешки! Вот самая старшая, самая большая сестричка-матрешка (воспитатель кладет картинку), вот сестричка-матрешка поменьше, а вот самая маленькая сестричка-матрешка (картинки выкладывает по очереди, по мере рассказа, на «дорожку»).

- Кто пришел к нам в гости? (Матрешка).
- Где самая большая (поменьше, самая маленькая) матрешка?
- Какая это матрешка? (Самая большая).
- А эта? (Поменьше)
- А эта? (Самая маленькая)

Затем воспитатель перемешивает картинки.

- Хочешь поздороваться с матрешками? Поставь их на дорожку: сначала самую большую (ребенок выполняет), поменьше (ребенок выполняет), самую маленькую.

Поздороваемся с матрешками: «Здравствуйте, матрешки!»

«Карусель».

Подвижная игра

Цель: учить детей бегать по кругу в разном темпе.

Ход игры:

Воспитатель приглашает детей «покататься на каруселях».

Дети, держась за руки, идут по кругу, а потом бегут и говорят или поют:

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели,
А потом, а потом
Все бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не бегите,
Карусель остановите!
Раз и два, раз и два,
Вот и кончилась игра!

Дети переходят с бега на ходьбу и затем останавливаются. Игру можно повторить 2-3 раза.

Вторая неделя.

«Дымковская барышня».

Непосредственно образовательная деятельность

(развитие речи и рисование).

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить детей с дымковской игрушкой – барышней, обратить внимание на цвета, использованные в ее костюме, на ее характер (веселая);
- активизировать словарь: дымковская барышня, веселая, красивая, легкая, тяжелая, полосы, кружочки, точки, слова обозначающие цвета;
- продолжать учить рисовать кружочки, точки, полосы, пятна, используя весь ворс и кончик кисточки;

Развивающие:

- развивать интерес к народному творчеству, умение видеть красоту народной игрушки;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при обращении с игрушкой;
- воспитывать навыки вежливого поведения (умение самостоятельно здороваться и прощаться).

Материал: краски, кисти, листы бумаги с силуэтами дымковских барышень, игрушка дымковская барышня.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель. Дети, это кто пришел к нам в гости? (Девочка).

- Посмотрите, какая у нее длинная красивая юбка! Это не просто девочка! Это барышня! Дымковская барышня!

Воспитатель (за барышню здоровается с детьми). Здравствуйтесь, дети!

Дети. Здравствуйтесь, дымковская барышня!

-Кто это? (Дымковская барышня).

- Какая она? (Красивая, веселая...)
- Ее сделали из глины. Из чего ее сделали? (из глины). Помните мы с вами лепили из глины?
- Вот и дымковскую барышню сделали, слепили из глины.
- Возьмите ее. Чувствуете, какая она тяжелая?
- Ее надо брать в руки очень аккуратно! Как кружки и тарелки разбиваются, когда их нечаянно уронят, так и дымковская барышня может разбиться, если ее уронить!

(Воспитатель подходит к детям по очереди, дает подержать игрушку в руках, потрогать ее, погладить.)

- Что это за игрушка? (Дымковская барышня)
- Из чего сделана дымковская барышня? (Из глины).
- Дымковская барышня легкая или тяжелая? (Тяжелая)
- Посмотрите, какое красивое платье у дымковской барышни!
- Какого цвета кофта? (Красная).
- Какого цвета юбка? (Белая). Да, юбка белая, а на ней нарисованы полоски, яркие пятна, кружочки, зигзаги, точки, волнистые линии (воспитатель показывает их на игрушке).
- Что это? (Полоски) Какого цвета полоски?
- Что это? (Кружочки) Какого цвета кружочки?
- Вот как красиво раскрасили игрушку мастера! Все на своем месте и все горят ярко-ярко!

Посмотри, как хороша.

Эта девица-краса:

Щеки алые горят,

Удивительный наряд.

Веселит, ласкает взор

Яркий праздничный узор:

Клетки, кольца, завиточки,

Змейки, ленточки и точки!

Просто загляденье-

Всем на удивление!

(Воспитатель показывает узоры на игрушке.)

- А вы хотите стать мастерами, которые так красиво раскрашивают дымковских барышень? (Да).
- Тогда мы возьмем кисти и краски.
- Как мы будем рисовать полоски? Вот так сверху вниз, всей кистью (воспитатель показывает прием рисования).
- А теперь возьмите кисточки и нарисуйте полоски в воздухе.
- Как будем рисовать кружочки? Вот так, по кругу, всей кистью (воспитатель показывает прием рисования).
- Как будем рисовать маленькие точки? Догадались? (Воспитатель ждет ответов детей). Да, конечно, маленькие точки мы будем рисовать самым маленьким кончиком кисточки! Вот так (показывает). Сделаем точку аккуратно, как маленький укол. Покажите. (Дети рисуют кистью в воздухе).
- Молодцы, вы хорошо показали кисточками, как будете рисовать.
- А сейчас наши гости, дымковские барышни, ждут, когда вы им красиво раскрасите юбки.

Воспитатель дает детям листы бумаги с нарисованными на них силуэтами дымковских барышень, у которых не раскрашена только юбка.

- Какими узорами будем раскрашивать юбки дымковским барышням? (полосками, кружочками, пятнами, точками).

Дети раскрашивают юбки барышень, воспитатель при необходимости оказывает индивидуальную помощь.

- Вот наши барышни и нарядились! Как приятно на них смотреть! Становится радостно, празднично!
- Кого мы сегодня нарядили? Кому раскрасили юбочки? (Дымковским барышням).
- Нашей гостье, дымковской барышне понравилось, как вы нарядили ее подружек, раскрасили им юбки! Молодцы! Мы всем их покажем.
- А нашей гостье пора уходить. Прощаемся с ней.

Дети. До свидания, дымковская барышня!

Чтение стихотворения С. Я Маршака «Ванька-Встанька».

Художественная литература.

Уснули телята, уснули цыплята,
Не слышно веселых скворчат из гнезда.
Один только мальчик по имени Ванька.
По прозвищу Встанька не спит никогда.

У Ваньки, у Встаньки несчастные няньки:
Начнут они Ваньку укладывать спать.
А Ванька не хочет – приляжет и вскочит,
Уляжется снова и встанет опять.

Укроют его одеялом на вате-
Во сне одеяло отбросит он прочь.
И снова, как прежде, стоит на кровати,
Стоит на кровати ребенок всю ночь.

Лечил его доктор из детской больницы.
Больному сказал он такие слова:
- Тебе, дорогой потому не ложится,
Что слишком легка у тебя голова!

Можно прочесть стихотворение Б. Заходера «Ванька-Встанька».

Ах-ах-ах-ах-ах-ах!
Среди игрушек – паника!
Все куколки в слезах-

Свалился Ванька-Встанька!

Матрешки тащат йод,
Бинты, пакеты с ватой,
А Ванька вдруг встает.
С улыбкой плутоватой:

- Поверьте, я живой!
И не нуждаюсь в няньке!
Нам падать не впервой-
На то мы Ваньки-Встаньки!

Дымковская барышня.

Таких барышень лепили
Всех из глины, не забыли
Белой краскою покрасить
И узорами раскрасить.

(Горячевских Г. В.)

«Кукла-неваляшка».

Художественное творчество (лепка).

Задачи: учить передавать форму, соединять шарик со столбиком, обогатить словарь словами: неваляшка, маленькая, большая; развивать внимание, умение любоваться готовым изделием; воспитывать аккуратность в работе с пластилином, навыки вежливого поведения: умения самостоятельно здороваться, прощаться.

Материалы: пластилин, дощечки, кукла-неваляшка.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель. Дети, к нам сегодня пришла гостья (Показ игрушки). Знаете, кто это? (Это неваляшка).

Воспитатель (за неваляшку). Здравствуйте, дети!

Дети. Здравствуй, Неваляшка!

- Какая Неваляшка? (Веселая, нарядная).

- Какого цвета платье у неваляшки? (Ответы детей).

- А шапочка?

- Какого цвета глазки?

- А знаете, почему ее назвали неваляшкой? Потому что она не может ни лежать, ни отдыхать на полу, на кровати, как вы любите делать, ни валяться. Не может валяться, вот ее и прозвали: Неваляшка.

Неваляшка – веселая игрушка, она любит петь и танцевать.

Вот что она сама о себе говорит:

Я милашка, кукла-неваляшка.

У меня, у меня яркая рубашка.

Низко наклоняюсь,

Звоном наливаюсь.

Вам поклон, мне поклон-

Дили-дон, дили-дон!

- Действительно, у неваляшки яркая большая рубашка! Посмотрите, какая большая! (Воспитатель обводит рукой туловище неваляшки, дает детям тоже обвести его руками.)

- А голова маленькая (воспитатель показывает сам, потом дает возможность детям обвести руками голову неваляшки).

- Посмотрите, какая голова у неваляшки, какая рубашка (платье).

- Хотите сделать красивую Неваляшку сами? (Да)

- Тогда приступим к работе!

- Посмотрите, как будем лепить Неваляшку!

- Я беру кусочек пластилина и делаю его на части: вот большой кусочек – из него я слеплю рубашку, а вот маленький кусочек – из него я слеплю голову.

Воспитатель показывает прием раскатывания шарика, предлагает детям повторить его без пластилина, затем показывает прием лепки столбика, дети повторяют без пластилина. Воспитатель скрепляет детали и ставит поделку на подставку.

После этого воспитатель предлагает детям поделить кусок пластилина на большой и маленький кусочки (дети делят), из большого кусочка скатать шарик (рубашку Неваляшки) (дети катают шарик), затем из маленького кусочка скатать столбик и прикрепить (дети лепят), скрепить детали (дети скрепляют). По ходу работы воспитатель оказывает детям необходимую помощь.

- Дети, посмотрите, сколько у нас получилось неваляшек! Нашей гостье Неваляшке они очень понравились! Теперь у нее будет много подружек!

- Но Неваляшке пора уходить! До свидания, Неваляшка!

Воспитатель (за Неваляшку). До свидания, дети!

Дети. До свидания, Неваляшка!



«Матрешки и их друзья».

Театрализованная игра.

Цель: заинтересовать детей сюжетом игры, вовлечь в игровую ситуацию; учить следить за словами и действиями героев-игрушек (картинок), развивать внимание, двигательную активность; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Материал: игрушки или картинки с изображением матрешек, дымковской барышни, неваляшки, Петрушки, куклы, зайца, мишки, лисы, коровы, козы, кота, гуся, курицы, цыпленка, магнитофон, записи веселой русской народной музыки.

Ход игры.

Воспитатель. Дети, это кто пришел к нам в гости? (Матрешка)

- Что-то она грустная!

- ты почему грустная матрешка?

- Дети, ей скучно одной!

- А где же твои сестрички? Играют? И ты тоже хочешь поиграть? Хорошо, сейчас поиграем! Подожди немного, посмотри на наших детей.

- Дети, вам нравятся игрушки? (Да).

- Вы любите с ними играть? (Да).

- Я хочу загадать вам загадку о замечательной игрушке. Интересно, догадаетесь вы или нет, о ком я сейчас расскажу!

В этой молодежи

Прячутся девицы.

Каждая сестричка-

Для меньшей темница.

Красные щечки,

Пестрые платочки,

Хлопают в ладошки

Веселые... (матрешки).

(Воспитатель показывает картинку с изображением матрешек.)

- Да, это действительно матрешки! Вот они, сестрички, нашлись! И наша матрешка развеселилась, больше не грустит!

- Матрешки не скучают, потому что им вместе весело. А еще им весело, потому что у них много друзей.

- И вот матрешки пошли в гости к одной красивой кукле. Кукла была не простая, это была барышня в красивом длинном платье – Дымковская барышня. (Воспитатель показывает картинку, затем-движения.)

Барышня-красавица

Всем, всем очень нравится.

Будем с барышней играть,

Песни петь и танцевать.

Дымковская барышня.

(Воспитатель и дети руки прижимают локтями к талии, а от локтя до кистей разводят в стороны, показывая, какая красивая широкая юбка у барышни.)

Вышла на дорожку,

(Проходят несколько шагов).

Дымковская барышня

Хочет топнуть ножкой.

(Топают ногой.)

Повернуться раз и два,

(Кружатся)

Но кружится голова!

(Останавливаются, подносят ладонь к голове.)

- А теперь матрешки идут к еще одной своей подружке.

Что за яркая рубашка?

(Воспитатель показывает картинку, а лучше – игрушку-неваляшку, наклоняет ее, и дети видят, что ее нельзя положить).

Это кукла-неваляшка!

Она не может ни валяться.

И ни спать – только качаться.

(Качаются из стороны в сторону.)

- Матрешки решили пойти в гости к одному своему другу.

Это что там за игрушка?

В гости к нам пришел Петрушка.

(Воспитатель показывает игрушку.)

Когда видит он ребят-

До чего он всем, всем рад!

(Дети хлопают в ладоши.)

У ребят на ладошке

Попляши, дружок, немножко-

Попляши, не ленись!

(Дети показывают одну ладошку, указательным и средним пальцем другой руки «ходят» по ладошке.)

Дольше всех плясал Петрушка,

(Дети топают ногами.)

Взял гармонь и спел частушки.

(Разводят руками в стороны «играют на гармошке».)

- А сейчас матрешки пойдут в гости еще к одной подружке. Кто же это?

Светлая головка,

Маленькие ножки,

Платье кружевное,

Красные сапожки.

(Воспитатель показывает куклу.)

Матрешки с куколкой играли,

(Дети «качают куклу на руках».)

Матрешки куклу умывали.

(«Умывают» куклу.)

Ты бери скорее ложку,

Каши скушай ты немножко.

(«Кушают» - подносят руку ко рту.)

Куколке-красавице

Каша очень нравится.

Будем с куколкой играть,

В коляске куколку катать.

(Дети делают вид, что качают куклу – делают движение вперед-назад.)

- А теперь матрешки пошли в гости... (Воспитатель делает паузу, показывает игрушку: зайчик играет на балалайке.) К кому? (К зайчику.)

Зайка весело живет,

Длинноухий зайка.

(Дети подставляют кисти рук к голове (ушки).)

У него с утра поет

В лапах балалайка.

(Дети «играют на балалайке» (кистью руки изображают игру на балалайке).)

- А теперь матрешки пошли в лес и увидели там....

(Воспитатель показывает игрушку лису). (Лису)

Пообедает лисичка

И ложится спать потом

В норке, словно в рукавичке,

Под рябиновым кустом.

(Можно «уложить лисичку спать в норке». Дети могут лечь на ковер и расслабиться под звучание колыбельной.)

- А это кто идет навстречу матрешкам? (Воспитатель показывает игрушечного мишку.)

Мишка по лесу гулял,

(Дети идут шагом.)

Мишка шишки собирал.

(Наклоняются).

Бедный мишенька устал,

(Приседают на корточки.)

На пеньке он задремал.

(Складывают ладони вместе, прислоняются к щеке.)

На пеньке не надо спать,

Ведь в берлоге есть кровать.

Шапка да шубка,

(Дети прикасаются руками к голове, проводят ладонями по бокам сверху вниз.)

Вот и весь мишутка.

(Вытягивают руки вперед.)

Лапами машет,

(Поднимают и опускают руки.)

Весело пляшет.

(Топают ногами.)

Мишка с нами поиграл,

Мишка весело плясал.

(Выставляют попеременно то одну ногу то другую, то на пятку, то на носок.)

Испечем, детишки,

Пирожки для мишки.

(«Пекут пирожки» (складывают ладони вместе: то правую, то левую ладонь сверху).)

- Вернулись матрешки из леса домой, пришли к бабушке и дедушки в деревню и видят: идут... (воспитатель показывает игрушечных корову, «идущую медленно, и кошку, «бегущую» быстро).

Шла корова по дорожке-

Топ-топ, топ-топ.

(Дети идут, наступая на всю ступню, указательные пальцы приставлены к голове (показывают «рога»)).)

А за ней бежала кошка-

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

(Дети легко бегают на носках, поочередно мягко выдвигая вперед то одну, то другую руку.)

- Шла корова, бежала кошка, а вот и котик.

Котик лапкой умывается,

Видно в гости собирается.

(Дети поглаживают ладошками щеки)

Вымыл носик,

(«Трут» ладонью носик.)

Вымыл ротик,

(Проводят пальцами по губам.)

Вымыл ухо,

Вытер сухо.

(Поглаживают грудь.)

- Кого еще увидели матрешки во дворе? (Воспитатель показывает игрушечную козу).

Ну-а козонька-коза

Пирожков всем напекла.

(Дети «пекут пирожки»).

Розочка-коза,

Покажи-ка нам рога,

(Указательные пальцы приставляют к голове.)

С нами поиграй,

Легонько пободай.

(Бодаются).

- А это кто? (Воспитатель показывает игрушечного гуся). (Гусь).

Гусь крикливый, с длинным носом,

Шея – словно знак вопроса.

(Кистью руки изображают гуся, вытягивают шею вперед.)

Гусь идет гулять в луга. (Идут).

И гогочет: «Га-га-га!»

(Говорят: «Га-га-га!»).

- Кто еще гуляет по двору? (Воспитатель показывает игрушечную курочку и цыплят.) (Курочка и цыплята).

Вышла курочка гулять,

(Дети ходят, поднимая колени, и машут прямыми руками как крыльями.)

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки,

Желтые цыплятки.

(Бегут мелкими шажками, как цыплята.)

(Т. Волгина)

Бедный маленький цыпленок.

Кушать захотел спросонок.

Пальчиком как клювом бьет,

Будто бы пшено клюет.

(Указательным пальцем одной руки стучат по ладони другой руки.)

(О.Узорова, Е.Нефедова).

- Вот какие веселые, дружные матрешки и их друзья! Все они любят играть, петь и танцевать! А вы хотите потанцевать?

А матрешки не скучают,

Всех на танец приглашают.

Потанцуем с матрешками?

Мы – детишки - ребятишки,

Очень рады поплясать!

Всех собрали и в круг встали,

Вышли мы потанцевать.

(Дети бегут по кругу.)

Хоть и малы наши ножки,

Но на месте не стоят.

Завертели, закружили.
Наших маленьких ребят.
Ручки наши тоже пляшут,
Не желают отставать,
Вместе с нами, малышами,
Стали весело плясать!

Воспитатель напевает эти слова на веселую мелодию или негромко включает веселую музыку и напевает слова и показывает детям движения. Дети быстро их подхватывают.

Так как игру предполагается проводить в течение недели, то ее можно разнообразить по желанию детей и воспитателя. Можно на каждый день запланировать знакомство с одной из игрушек, с которыми детей планируется знакомить по Программе детского сада (с Дымковской барышней, Петрушкой, неваляшкой) и к ним добавить диких или домашних животных. В конце недели можно подытожить проведенную работу и поиграть только с игрушками, указанными в Программе.

Все зависит от желания воспитателя. Большой материал собран для того, чтобы облегчить работу педагога: не искать дополнительный материал, а выбирать то, что больше подходит для данных детей.

Петрушка



«Матрешки пляшут»

Подвижная игра.

Цель: учить повторять движения за воспитателем, развивать двигательную активность детей.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям большую красивую матрешку (игрушку или картинку).

Воспитатель. Дети, посмотрите, какая красивая матрешка пришла к нам в гости! Она вам нравится? А сейчас я вас превращу в матрешек!

Повертелись, покружились

И в матрешек превратились!

Воспитатель напевает плясовую мелодию (или включает музыку), кружится вокруг своей оси, показывает детям простые танцевальные движения, дети стараются повторить, танцуют, кто как может.

Воспитатель. Посмотрели зайчики, как дети танцуют. Понравился им танец. Они тоже хотят танцевать. Поможем им? Тогда я вас превращу в зайчиков: повертелись, покружились и в зайчаток превратились!

Дети кружатся вокруг своей оси, затем прыгают, как зайчики.

Воспитатель. Увидели мишки, как зайчики танцуют, захотелось и им потанцевать! Поможем им? Тогда я превращу вас в мишек: повертелись, покружились и в медведей превратились!

Дети кружатся вокруг своей оси, затем ходят, переваливаясь с ноги на ногу.

Воспитатель. Молодцы, мишки! Хорошо танцевали!

Повертелись, покружились и в ребяток превратились!

Дети кружатся вокруг своей оси и опять танцуют как в начале игры.

Литература.

1. Атемаскина Ю. В., Богославец Л. Г. Современные педагогические технологии ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. – 112с. – (Серия «Методический кабинет»).
2. Беспалько В.П. педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
3. Бурков В. Н., Новиков Д. А. Как управлять проектами: учебное пособие. – М.: СИНТЕГО – ГЕО, 1997. – 188 с.
4. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 208 с.
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт. сост. Л. С. Киселева. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
6. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. – 96 с.
7. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. – 80 с.

